

Das komplexe Netz der Tunnelsysteme, die ähnlich einem Termitenbau die Stadt und damit die darin lebenden Menschen verbinden, die leuchtenden Züge mit ihren durchsichtigen Abteilungen, glatten Formen, austauschbaren Waggons und Leuten, die nur für kurze Zeit diese Räume füllen und dann durch andere Leute, Inhalte und Gespräche ausgetauscht werden, die unübersichtlichen und doch einer inneren Logik und Ordnung untergeordneten U-Bahn-Haltestellen.

